Projeto de Educação e Cultura
desenvolvido no Espaço Cultural da Grota

Histórico:

No Espaço Cultural da Grota desenvolve-se projeto social na Grota do Surucucu em Niterói, desde a década de 80 a partir da iniciativa de Otávia Paes Selles, professora aposentada. A partir de 1995, por iniciativa de seu filho, Márcio Paes Selles, passou a proporcionar às crianças, adolescentes e jovens da comunidade da Grota acesso à música e cultura com aulas de música em grupo com a proposta de transformação social através da música. A Grota do Surucucu, como todas as comunidades de baixa renda de nosso país, é um local desassistido pelo poder público e onde, consequentemente, crianças e jovens se encontram em situação de vulnerabilidade social pois estão frequentemente expostos à violência, seja do crime organizado que domina o local, seja de famílias desestruturadas e violentas.

O processo se inicia com a musicalização de crianças e jovens que são apresentados ao universo da música, da arte e da cultura. O primeiro instrumento ensinado é a flauta doce, instrumento escolhido pela acessibilidade e pela metodologia desenvolvida que permite ao mesmo tempo o aprendizado técnico, prático e teórico de forma lúdica e rápida, conquistando as crianças e jovens que através dele, se apropriam da linguagem musical.

Depois de um certo tempo tocando flauta, o aluno é apresentado a outros instrumentos musicais. Normalmente, o segundo instrumento a ser aprendido é o violino. Apesar de aparentemente ser um instrumento difícil de tocar, ao longo das últimas décadas diversas metodologias foram desenvolvidas para tornar o aprendizado desse instrumento prazeroso para crianças e jovens.

Com o aprendizado do violino o aluno vai integrar uma pequena orquestra onde vai trabalhar diversos valores tais como – companheirismo, responsabilidade, compromisso, pontualidade, trabalho em equipe, além do prazer em construir junto com

os outros um programa musical que será objeto de apresentações em diversos locais externos ao seu meio.
Atualmente, no Espaço Cultural da Grota, três orquestras e dois conjuntos de flautas em diferentes níveis mantêm ensaios semanais regulares e o aluno, de acordo com seu desenvolvimento nos instrumentos, integra uma delas.
Ao longo de seu desenvolvimento, o aluno pode optar por outros instrumentos também, tais como a viola, o violoncelo, o contrabaixo, a flauta transversa, a harpa, o clarinete, a percussão.
Ao integrar esse universo musical dinâmico ele passa a contribuir também com toda a construção conjunta de ensaios, programas e apresentações.
Os alunos que perseverarem e quiserem se aprofundar podem se inscrever no curso de formação em música e começarem as aulas de teoria musical em um curso de 3 anos.
No último ano do curso outras atividades são oferecidas tais como – oficinas de musicalização e empreendedorismo, acompanhamento psicopedagógico, estágios e palestras diversas organizadas em função das necessidades dos grupos.
Ao final do curso, todos que conseguiram terminar com bom aproveitamento recebem certificação e são orientados a se constituírem MEI. Com essa formalização eles podem trabalhar como instrutores de música ou músicos e atuar em diversos locais.

Esse método desenvolvido no Espaço Cultural da Grota vem sendo utilizado ao longo dos últimos 23 anos na comunidade da Grota do Surucucu em Niterói e tem alcançado bons resultados com seus alunos, tendo já, em 2018, 18 alunos em nível superior em música, 13 em outras áreas e mais de 35 alunos cursando nível superior em diversas faculdades e áreas do conhecimento.
A reaplicação dessa metodologia vem sendo feita em diversos Núcleos de multiplicação em Niterói e em outros municípios em torno.

Essa metodologia, em 2013, foi reconhecida pela Fundação Banco do Brasil e certificada como TECNOLOGIA SOCIAL, passando a constar de seu BTS (Banco de Tecnologia Social). Essa experiência que se irradia para outros núcleos na periferia da cidade e em outros 4 municípios (Maricá, São Gonçalo, Itaboraí e Nova Friburgo), colhendo e incorporando saberes das próprias comunidades onde atua, vem recebendo prêmios e reconhecimentos institucionais:

2004 – Prêmio Cultura Nota 10 – Orquestra de Cordas da Grota
2005 – Prêmio Direitos humanos Aluísio Palhano
2006 – Prêmio Cultura Nota 10 – Núcleos de Multiplicação
2008 – Título de Utilidade Pública Municipal
2009 – Ponto de Cultura Estadual
2010 – Patrimônio Imaterial da cidade de Niterói
2011 – Título de Utilidade Pública Federal
2012 – Prêmio de Cultura do ERJ – empreendedor social
2013 – Prêmio Tecnologia Social pelo Banco do Brasil
2016 – IV Gala Miami da Brazil Foundation pelos 20 anos de atuação
2017 – Pontão de Cultura Municipal
2018 – Patrimônio Imaterial do Estado do Rio de Janeiro

Dessa forma, o Espaço Cultural da Grota, nome fantasia da RECICLARTE, vem cumprindo sua missão de "Mobilizar talentos, desenvolver habilidades e ampliar o universo de referências culturais de crianças, adolescentes e jovens para gerar oportunidades que permitam realizações pessoais e o exercício pleno da cidadania".

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL – Proporcionar às crianças, adolescentes e jovens, moradores da Grota do Surucucu e arredores, atividades em contra turno escolar para que possam, nos horários em que estão fora da escola, vivenciar atividades culturais. E, da mesma forma, nos núcleos de multiplicação que se desenvolvem em comunidades também em situação de vulnerabilidade social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Desenvolver a criatividade, responsabilidade, atenção, memória, que são características exigidas para um bom desempenho escolar;

2. Aprender a identificar seus sentimentos e transformá-los e canalizá-los em expressões artísticas, promovendo a convivência harmoniosa, desenvolvendo responsabilidade, a afetividade e respeito ao próximo;

3. Individualmente ganhar com o desenvolvimento de habilidades que exigem dedicação e disciplina, mas que são também prazerosas e os destaca na comunidade e na sociedade, elevando a autoestima;

4. Aprimorar-se culturalmente e experimentem uma relação de compromisso, partilhada com o grupo, para atingir as metas artísticas no momento das apresentações;

5. Elevar a autoestima com apresentações e exposições organizadas no próprio Espaço Cultural da Grota, escolas públicas e privadas, teatros, igrejas e outros espaços culturais da cidade;

LOCALIZAÇÃO

Os projetos se desenvolvem nas instalações do Espaço Cultural da Grota, que há 24 anos oferece para as crianças da comunidade uma opção de lazer cultural, orientação psicossocial, atividades culturais e lúdicas. Mesmo os alunos dos núcleos podem vir a se integrar à Orquestra de Cordas da Grota e, nesse caso, ingressam na formação técnica oferecida no Espaço Cultural da Grota.

PÚBLICO ALVO

Crianças e adolescentes, alunos de escolas públicas moradores da Grota do Surucucu e arredores. E também alunos que tenham abandonado a escola, mas que se comprometam com o reingresso.

PROJETOS DESENVOLVIDOS (números de 2017)

- Mobilizando Talentos – 90 alunos no E.C.G.
- Musicalização na pré-escola – 188 alunos em 3 creches;
- Multiplicando Talentos – 10 núcleos com 325 alunos;

- Orquestra de Cordas da Grota – 120 alunos em diversos níveis;
- Formação em Música – 36 alunos;

Mobilizando Talentos

Objetivo: Acolher as crianças e adolescentes da comunidade da Grota, do jeito que são, com os talentos que têm, incentivando-os com musicalização para o aprendizado de música e também para outras artes.
Atividades de música: aulas de flauta doce, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, harpa, flauta transversal, clarinete, percussão, teclado, violão e coral.
Outras atividades: aulas de desenho, pintura, capoeira, redação e roda de conversa.

Musicalização da pré – escola:

Objetivo: Musicalizar a criança na primeira infância tornando-a sensível e receptiva aos sons, promovendo o contato com o mundo musical já existente dentro dela promovendo uma apreciação criativa dos sons que estão à sua volta. Através de um conjunto de atividades que visam à sensibilização e que buscam ampliar os conhecimentos musicais da criança, de forma bastante intuitiva, inclusive com sua participação criadora.

Orquestra de Cordas da Grota:

Objetivo: proporcionar ao aluno a oportunidade de integrar um grupo musical para o desenvolvimento de suas habilidades técnicas, auto estima e fortalecimento de valores tais como companheirismo, comprometimento, responsabilidade, disciplina entre outros.
Os alunos vão galgando os níveis das orquestras até chegar na orquestra A (principal) que atua semi-profissionalmente e se apresenta em diversos teatros e salas de concerto da cidade e do Estado. Integrantes da Orquestra de Cordas da Grota já realizaram concertos em outros estados (São Paulo, Minas Gerais, Distrito Federal, Paraná) e no exterior (Portugal 2001, Estados Unidos 2006, América Central 2008)

Formação em Música:

Objetivo: Desenvolver habilidades e capacitar jovens e adolescentes, num período de 3 anos, para que, além de músicos qualificados integrantes da Orquestra de Cordas da Grota, possam se tornar instrutores de música, gerando mais oportunidades de renda e que lhes permitam realizações pessoais, individual ou coletivamente, e o exercício da cidadania, concedendo-lhes certificados de conclusão de cada módulo da Formação Musical e orientando-os a se constituírem MEI. Em 2017 chegamos ao número de 60 alunos formados.

Multiplicando Talentos:

Objetivo: Mobilizar crianças, adolescentes e jovens de outras comunidades em situação de risco social. Surgiu da necessidade e oportunidade de replicar o projeto social desenvolvido na comunidade da Grota do Surucucu em outros locais onde outros grupos sociais também apresentassem características de vulnerabilidade social, defasagem escolar e baixa autoestima. Os integrantes da Orquestra de Cordas da Grota, que haviam concluído, a partir de 2006, o curso de formação técnica em música, demandavam campo de trabalho e queriam estender o benefício recebido. A partir do interesse de algum parceiro local que se comprometesse a pagar o instrutor e comprar os instrumentos, diversos núcleos de multiplicação foram abertos, replicando a metodologia do Espaço Cultural da Grota.

Núcleos em outros municípios:

1. Itaboraí – Igreja São Francisco de Assis. Rua Domingos Sales, Apolo II Itaboraí RJ
2. Maricá – Garagem da Viação Nossa Senhora do Amparo. *R. Pref. Joaquim Mendes, 34 - Centro, Maricá - RJ, 24900-620*
3. São Gonçalo – Núcleo Espírita Chico Xavier. Rua Jorge Batista Ferreira, 15 Coelho
4. Nova Friburgo – Núcleo Comunitário Luz da Serra. *Rua Valença, 185, Debossan CEP:28.615-640*

Núcleos em Niterói:

1. Badu – Ciep 450 - Emiliano Di Cavalcanti. Estrada Caetano Monteiro, Badu, Niterói RJ 24.320-570

2. Badu – CEPAR – Estrada Caetano Monteiro, 814 Badu, Niterói RJ CEP:24.320-570
3. Casa de Pedro - **CASA DE PEDRO** *INSTITUIÇAO ESPÍRITA TRAV CAMILO PEREIRA, LT 19.* **LARGO DA BATALHA** *– NITERÓI CEP:24310-000*
4. Preventório – Colégio Estadual Maria Pereira das Neves - *Tv. Dr. João Leitão, 2 - Charitas, Niterói - RJ, 24370-480*
5. Ititioca – E. M. Vila Costa Monteiro – Rua Costa Monteiro, Ititioca Niterói RJ
6. Santa Rosa – Colégio Estadual Guilherme Briggs. Rua Doutor Mario Vianna, 625, Niterói RJ CEP: 24.241-001.
7. Centro – Colégio Estadual Prof. Ismael Coutinho. *Tv. Manoel Continentino, Nº 32 - São Domingos, Niterói - RJ, 24210-150*
8. *Itaipu – Casa de Maria.*
9. *Morro do céu – Casa do Bom Samaritano – Estrada Viçoso Jardim*
10. *Fonseca - Centro Espírita Leôncio de Albuquerque – Rua Oscar Fonseca, 58 Niterói*
11. *Bomfim – Escola Municipal Ernani Moreira Franco. Rua Bonfim CEP:24.130-676.*

Creches:

1. *UMEI Margareth Flores – R. Dr. Albino Pereira - São Francisco, Niterói - RJ, 24365-170*

2. *Creche Ibreja Bethânia - Av. Rui Barbosa, 679 - São Francisco, Niterói - RJ, 24365-150*

3. *Creche Morro do Cavalão -*

4. *Centro de Educação infantil Luz da Serra - Rua Valença, 185, Debossan CEP:28.615-640*