

Este projeto de ação social na Grotta do Surucucu teve início na década de oitenta, quando Otávia Paes Selles, professora aposentada, resolveu ajudar as crianças da comunidade que apresentavam dificuldades na escola, proporcionando-lhes reforço escolar.

Em 1995, Otávia pediu ao seu filho Márcio Paes Selles, músico, que desse aulas de música, que começou a ensinar flauta doce, violino, viola e violoncelo.

Em 1998, após o falecimento de Otávia, Márcio e sua esposa Lenora Mendes assumiram a direção do trabalho, formando o núcleo do que mais tarde seria a Orquestra de Cordas da Grotta.

O objetivo inicial era apenas transmitir conhecimento musical, mas junto com a música foram conquistadas apresentações no país e no exterior (Portugal, Nova Iorque, Panamá, Nicarágua, Costa Rica, Honduras e Belize), gerando renda e a perspectiva de um futuro melhor.

Em 2004, com o apoio da Brazil Foundation e do Instituto Cooperforte foram feitas melhorias nas instalações e, em 2007, a pequena casa que Otávia ocupou ganhou características de prédio, o que permitiu expandir o número de crianças e jovens atendidos.

A grande visibilidade na mídia sensibilizou empresas com responsabilidade social, o que motivou a constituição de uma organização não governamental, a REICLARTE, sem objetivos econômicos e que valoriza as ações de voluntariado.

Hoje, o Espaço Cultural da Grotta pretende ser referência de cultura em Niterói, oferecendo diversas atividades ao público. Funciona de segunda-feira a sábado, na Rua Vereador Otto Bastos, 23, em São Francisco, Niterói – Rio de Janeiro.