**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES 2021**

**RECICLARTE (Razão Social) CNPJ 05.241.490/0001-31**

**Sede: Av. Amaral Peixoto,96, sala 403 – Centro –Niterói (RJ) - 24.020.274**

**ESPAÇO CULTURAL DA GROTA** (**nome fantasia**)

**Rua Vereador Otto Bastos,23 – São Francisco – Niterói (RJ) – 24.365-220**

A RECICLARTE/Espaço Cultural da Grota (ECG) é um projeto social sediado em Niterói (RJ), com núcleos nos municípios de São Gonçalo, Nova Friburgo e Itaboraí. Comemorou 25 anos de atividades em 2020, o principal objetivo é promover a inserção na sociedade de pessoas de comunidades carentes por meio da arte, em especial, a música. Por meio das ações, crianças e jovens vivenciam valores como democracia, trabalho em equipe, liderança, pensamento crítico, cidadania, justiça social e cultura de paz.

As atividades incluem a identificação e a potencialização de talentos e vocações, a construção de capacidades artísticas, a ampliação da diversidade cultural, a formação para prática cidadã e a inserção no mercado de trabalho.

Na sede principal e nos núcleos, as atividades são realizadas por meio de programas como Mobilizando Talentos e Multiplicando Talentos, composição de grupos musicais e práticas de musicalização na pré-escola. Há ainda, cursos de teoria e prática musical, além de aulas no formato de máster classes. O ECG também oferece oportunidades de reforço escolar e preparação de estudantes para o vestibular.

As ações desenvolvidas pelo Espaço Cultural da Grota sāo subvencionadas por recursos oriundos da venda de ingressos e outros produtos, além de doações de pessoas físicas e jurídicas, via políticas de incentivo fiscal e cultural e nosso quadro de Associados mensais, bimetrais, semestrais e anuais.

Em 2019, a instituição atendeu cerca de mil crianças e jovens, que anualmente procuram a sede e os 15 núcleos de multiplicação do projeto, criados para atender a demanda de outras regiões da cidade e municípios vizinhos. Com a chegada da Pandemia o ano de 2020 e 2021, os números de atendimento caíram sensivelmente, com as atividades online.

Muitos jovens assistidos pelo ECG ao longo desses 25 anos se profissionalizaram e atuam como professores no próprio projeto e na rede escolar pública e privada do Rio, Niterói e Sāo Gonçalo.

Com o passar do tempo, as atividades da Orquestra de Cordas da Grota – principal grupo musical oriundo do projeto – foram incorporando saberes, construindo uma metodologia própria que teve reconhecimento e certificação pela Fundação Banco do Brasil, passando a constar de seu BTS – Banco de Tecnologias Sociais.

Embora tenha como base o ensino da música erudita, o ECG não se afasta das raízes da comunidade na qual se insere, e a música brasileira também faz parte de seu repertório. A tecnologia social desenvolvida vem sendo replicada em outras comunidades, também em situação de vulnerabilidade social. Aos jovens dessas comunidades é dada a oportunidade de apresentações locais em escolas, templos, centros comunitários e outros locais que eles mesmos frequentam, para que tenham seu desenvolvimento artístico valorizado na própria comunidade. Assim, haverá aprimoramento musical motivado por essas apresentações e um caráter motivador para outras crianças realimentando o sistema com novas demandas.

Nos grupos musicais, os alunos têm a experiência da prática em conjunto, fundamental para a formação dos músicos instrumentistas. No grupo semiprofissional, os alunos e ex-alunos encontram oportunidade de geração de renda para seu sustento e para a permanência no projeto e nos cursos de formação.

Ao dar formação ao jovem, ele é encaminhado a se tornar MEI-Microempreendedor Individual, atendendo à legislação trabalhista, como Músico e Instrutor de Música.

A prática de sala de aula (estágio supervisionado) é realizada nos Núcleos de Multiplicação da metodologia em diversos bairros e municípios vizinhos.

**I - ESPAÇO CULTURAL DA GROTA (Sede Operacional)**

**I.1. São três anos de formação, nos seguintes módulos:**

Módulo I – Musicalização e Flauta doce (180 horas);Módulo II – Aperfeiçoamento no

instrumento: violino, viola, violoncelo, contrabaixo e flauta transversa (180 horas);Módulo III - Prática de Orquestra (180 horas);Módulo IV – Teoria Musical (180 horas);Módulo V – Prática de sala de aula (80 horas);Módulo VI – Didática e Psicologia aplicadas à prática docente (60 horas);Módulo Percepção - Curso de Extensão pela UNIRIO (180 horas) e Oficinas de Musicalização – Didática e Empreendedorismo (40 horas em cada oficina).

**Professores**: Márcio Paes Selles, Lenora Pinto Mendes, Raquel Terra dos Santos, Vinicius Santana, Jairo Lemos, Michelle da Silva Pinheiro, Daniela Anatalicio, Mylena Souza, Carlos Rodrigues, Maira Cruz, Alexandra Seabra, Luiz Ricardo Vidal, Priscila Vidal, Amanda Mateus, José Carlos Vidal, Ubiraci Barbosa, Ernesto Junior**,** Renato Reis**,** Vagner Alves**,** Jairo Lemos**,**  Amanda Mateus, Fernando Brasil e Sandra Cabral.

**I.2. OFICINAS/OUTRAS AULAS NA SEDE OPERACIONAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oficina ou Aula** | **Voluntário**  **Responsável** | **Número de participantes** | **Dias da Oficina/ Aula** |
| **Pintura** | Milton Eulálio | 10 | Quinta-feira - manhã |
| **Roda de Conversa** | Yara Selles | 15 | Terça-feira - manhã |
| **Yoga** | Susana Selles | 10 | Terça-feira - tarde |

**TOTAL DE ALUNOS ATENDIDOS EM 2021 NO ECG: 163**

**II - NÚCLEOS DE MULTIPLICAÇĀO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Município | Bairro | Local | Responsável | Instrutor | Nº alunos | Instrumentos  (tipo) |
| Niterói | Região de Pendontiba | CIEP Di Cavalcanti | Carlos Alberto Farah e Cecília Miranda | Luiz Ricardo  Priscila Vidal Roberto Henrique  Estagiários:  Rafael  Fernanda | 46 | Flauta doce  F.transversa  Violino  Percussão  Piano |
| E.E Paulo Assis Ribeiro - CEPAR | Carlos Alberto Farah e Cecilia Miranda | Regentes  Luiz Ricardo Vidal  Pricila Vidal | Ensaio Orquestra | Orquestra do Badu |
| Casa de Pedro | Casa de Pedro | Izabella Cardozo e Luiza Mesquita | 10 | Flauta doce |
| São Gonçalo | Coelho | Grupo Espirita Leôncio Albuquerque | Grupo Espirita Leôncio Albuquerque | Raquel Terra e Daniella Anatalicio | 15 | Flauta doce percussão Violino |
| Itaboraí | Apolo II | Igreja São Francisco de Assis | Reciclarte | Fernando Brasil, Karolayny dos Santos e Anderson Pereira | 95 | Flauta doce e violino |
| Nova Friburgo | Mury | Núcleo Comunitário Luz da Serra | Núcleo Comunitário Luz da Serra | Wagner Gadelha | 35 | Xilofone,Violino, Violoncelo, Viola Contrabaixo e Teoria Musical |
|  |  |  |  | **TOTAL** | **201** |  |

**III – MUSICALIZAÇĀO NA PRÉ-ESCOLA EM 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Local | Bairro | Responsável pelos Recursos | Instrutor | Número de alunos |
| Creche UMEI Margareth Flores | Grota do Surucucu S.Francisco | Reciclarte/Ecoponte | Izabella Cardozo | 93 |

**IV - ORQUESTRAS E CONJUNTOS**

Coordenador: Márcio Selles

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Orquestra | Responsável | Nº de componentes | Dias de Ensaio |
| OCG “A” ORQUESTRA  DA GROTA | José Carlos Vidal | 24 |  |
| OCG “B” ORQUESTRA JOVEM DA GROTA | José Carlos Vidal  Gabriel Dellatorre | 27 |  |
| OCG “C” ORQUESTRA EXPERIMENTAL DA GROTA | Márcio Selles/Raquel Terra | 15 |  |
| ORQUESTRA DO NÚCLEO BADU | Luiz Ricardo Vidal | 24 |  |
| SOM DOCE DA FLAUTA DOCE | Lenora Pinto Mendes | 25 |  |

**V - JOVENS EMPREENDEDORES**

Formação de grupos musicais, por iniciativa dos próprios integrantes das Orquestras.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Grupos | Nº de componentes | Nome dos componentes |
| Negros e Vozes | 03 | Leandro Justino, Ubiraci Barbosa, Anderson Pereira |
| Niterói Strings | 04 | Luiz Ricardo Vidal, Priscila Vidal , Evyênia Taynara Sales e Rodrigo Soares |
| Non Stop –flauta doce p/casamentos | 06 | Carlos Rodrigues, Larissa Ferreira, Fernando Brasil, Vinícius Santana, Jonathan Rodrigues e William Macedo |
| Musical Beggining | 04 | Alexandra Seabra, Michelle Silva, Rafael Amaral e Vagner Alves |
| Nina’s | 04 | Amanda Mateus, Izabella Cardozo, Camila Costa, Raquel Terra dos Santos |
| Apenas um show | 03 | Jorge Jerônimo, Luiz Carlos Justino e Rodrigo Soares |

**VI - EQUIPE RECICLARTE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPO** | **Nº** | **Nomes** | **Função** | **Vínculo** |
| **Conselho Diretor** | **3** | Paulo de Tarso Ferreira Francisco Pereira da Silva  Lenora Pinto Mendes | Presidente  Diretor Adm. Financeiro  Diretora de Educação Cultural | Todos voluntários |
| **Conselho Deliberativo** | **7** | Márcio Paes Selles  Yara Paes Selles  Carlos Alberto Farah  Maria Alice I.L.Caldas  Cecília Miranda  Heloisa Silva de Souza Affonso | (Vide Estatuto Social) | Todos Voluntários |
| **Colaborador** | **2** | Arlindo Magno de Oliveira e  Águeda Mitsue | Captação de Recursos e projetos | Voluntários |
| **Comunicação** | **1** | Paulo Márcio Vaz | Comunicação | Remunerado |
| **Administrativo** | **3** | Claudia Seabra  Lucimara Nascimento  Maria Alice Caldas | Administrativo  Aux. Serv. Gerais  Administrativo | Funcionária Diarista  Voluntária |
| **Administrativo** | **2** | Fernando Brasil  Michelle Pinheiro | Administrativo | Remunerados |
| **Apoio Pedagógico** | **2** | Adriana Miana  Diana Pazzini | Professora  Pedagoga | Voluntária e remunerada |
| **Professores/ instrutores** |  | Pablo Antunes  Jairo Lemos  Rhenan Coelho  Vagner Alves | Oficinas e outras aulas | Remunerados |
| **Regentes** |  | Márcio Paes Selles  Lenora Mendes  José Carlos Vidal (Katunga)  Raquel Terra  Gabriel Dellatorre  Wagner Gadelha  Luiz Ricardo Vidal  Priscila Vidal | Regência das orquestras e aulas | Voluntário  e  Remunerados |
| **Professores/**  **Instrutores** |  | Alexandra Seabra  Fernando Brasil  Michelle Pinheiro  Amanda Mateus  Anderson Pereira  Daniella Anatalício  Diana Pazzini  Felipe Caldas  Fernanda Helena  Izabella Cardozo  Carlos Rodrigues  Ivson Gouveia  Jonathan Rodrigues  José Carlos Vidal  Kaio Soares  Luiz Ricardo Vidal  Priscila de Almeida  Luiza Giron  Luiza Mesquita  Mylena Sousa  Nick Coutinho  Rafael Almeida  Raquel Terra  Renato Reis  Roberto Henrique  Timóteo Pereira  Vinícius Santana  Wagner Gadelha  Welton César  Sussana Selles | Aulas de música | Remunerados |
| **Psicóloga e**  **Assistente Sociais** |  | Yara Paes Selles - Psicóloga  Maria Adelina Pereira – Assistente Social | Atendimento dos alunos e famílias | Voluntárias |

**VII - RESULTADOS OBTIDOS ATÉ 2021**

Alunos e ex-alunos formados em nível superior na área de música (25 alunos).

Alunos e ex-alunos formados em outras áreas (18 alunos).

Cursando nível superior (41 alunos).

Curso de Formação em Música no Espaço Cultural da Grota (88 alunos formados)

Multiplicação da Metodologia desenvolvida no ECG, para ensinar música para crianças a partir de oito anos de idade, em várias cidades como Itaboraí, São Gonçalo e Friburgo.

Musicista Kely Cristina da Conceição Pinheiro aluna do projeto desde os 07 anos de idade, no momento estudando com bolsa na Berklee University em Boston.

Inserção no mercado de trabalho como músicos e também como professores de música em escolas públicas e privadas.

**VIII - AÇŌES REALIZADAS EM 2021**

Na primeira semana de fevereiro organizamos o curso de férias com turmas e horários reduzidos. Porém atendemos todos os dezenove alunos bolsistas. Nas duas últimas semanas do mês de fevereiro fizemos três oficinas de musicalização e duas oficinas de empreendedorismo com os alunos do Curso de Formação em Música.

**Curso de Férias do Espaço cultural da Grota**

**01 a 05 de fevereiro** - aulas de violino, viola, violoncelo e percussão.

**16, 18 e 19 de fevereiro -** Oficinas de musicalização com os Bolsistas do Curso de Formação em Música.

**23 de fevereiro** - Vídeo Gravado pela Orquestra de Cordas da Grota

[**https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/285203756278548**](https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/285203756278548)

Em 8 de março de 2021 as aulas retornaram no Espaço Cultural da Grota de forma híbrida sendo uma parte presencial e outra parte online.

As aulas de musicalização com a flauta doce foram substituídas por aulas de musicalização com xilofones e instrumentos de percussão devido ao perigo de contágio que é maior nos instrumentos de sopro.

As aulas dos instrumentos de cordas e de percussão voltaram a ser presenciais, com uso de máscaras e com limitação de alunos por sala.

Retornamos também os ensaios das orquestras em formato presencial ao ar livre, com uso de máscara, no pátio do Espaço Cultural da Grota.

Os instrumentos de sopro continuaram com as aulas em formato online nos grupos de WhatsApp.

As aulas de Teoria Musical e Percepção também se mantiveram em formato online por causa do número de alunos nas turmas em relação ao tamanho das salas disponíveis.

No início de maio os alunos de teoria fizeram a primeira prova bimestral desse ano.

As atividades, presenças e notas, dos alunos foram registradas em diários de classe físicos e virtuais.

Os Grupos musicais do ECG, tanto os que se mantiveram online, organizados em grupos do whatsApp, quanto os que voltaram a ensaiar presencialmente conseguiram produzir vídeos das músicas trabalhadas.

Alunos da Orquestra da Grota tocaram na reinauguração da quadra poliesportiva da comunidade, que foi reformada e recebeu o nome de Dyogo Costa Xavier de Brito, jogador da base do América F.C. morto há um ano, vítima de um tiro pela polícia, quando saía de casa para treinar.

**25 de março**

[**https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/180613303721174**](https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/180613303721174)

A Orquestra da Grota se apresentou às 18:00h, na série “Villa-Lobos Aplaude”, realizada pela Unirio, com obras que vão do erudito ao popular. No programa, composições de Mozart, Debussy, Lipton, Ernani Aguiar, Sivuca e Guerra-Peixe.

**28 de março**

Reportagem sobre a Orquestra da Grota no portal de notícias UOL

[**https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2021/03/25/orquestra-da-grota-musicos-formados-em-favela-de-niteroi-ganham-o-mundo.htm?fbclid=IwAR0lJM8hiI0zeTE-z10pOe50SUHnznfyZArLKrdpoj6v9D0OMvEvewqMD4A**](https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2021/03/25/orquestra-da-grota-musicos-formados-em-favela-de-niteroi-ganham-o-mundo.htm?fbclid=IwAR0lJM8hiI0zeTE-z10pOe50SUHnznfyZArLKrdpoj6v9D0OMvEvewqMD4A)

**29 de abril**

Apresentação da Orquestra da Grota gravada no Solar do Jambeiro.

[https://youtu.be/mrgeneaiS1E](https://youtu.be/mrgeneaiS1E?fbclid=IwAR2wf9EPGKVygE97jFCdkdEYww5PhqECjVDe5AOHJZFOP8d8S3VyhF6cZcM)

**2 de maio**

No Solar do Jambeiro a Orquestra de Cordas da Grota homenageia os 100 anos do compositor de Tango Astor Piazzola

[**https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/490896388700078**](https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/490896388700078)

**6 de maio**

Reportagem sobre o Espaço Cultural da Grota no Jornal O Globo:

[**https://oglobo.globo.com/rio/bairros/na-comunidade-da-grota-em-niteroi-projeto-social-voltado-musica-promove-acesso-de-jovens-universidade-24995627**](https://oglobo.globo.com/rio/bairros/na-comunidade-da-grota-em-niteroi-projeto-social-voltado-musica-promove-acesso-de-jovens-universidade-24995627)

**10 de maio**

Conjunto de Flautas da Grota participa de Festival Internacional de Música Antiga:

[**https://www.earlymusicamerica.org/2021-virtual-young-performers-festival/?fbclid=IwAR04XaC0-xBvM27gtObb7lvJ2FkiH4dzOHfgzFYmNfNopycpNVgkM6NKs1o**](https://www.earlymusicamerica.org/2021-virtual-young-performers-festival/?fbclid=IwAR04XaC0-xBvM27gtObb7lvJ2FkiH4dzOHfgzFYmNfNopycpNVgkM6NKs1o)

**16 de maio**

Concerto da Orquestra da Grota gravado no MAC (Museu de Arte Contemporânea de Niterói)

[**https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/161410492591846**](https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/161410492591846)

**30 de maio**

Orquestra da Grota apresenta segundo vídeo gravado no MAC (Museu de Arte Contemporânea de Niterói)

[**https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/313403713566456**](https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/313403713566456)

Em agosto de 2021 encerramos o apoio do Instituto Viva Cidadania ao projeto Formação em Música do Espaço Cultural da Grota. Gostaríamos de agradecer esse apoio que foi de suma importância para a continuidade desse curso de formação que realizamos no Espaço Cultural da Grota desde 2005 e que já formou mais de 80 jovens como instrutores de música possibilitando oportunidades de geração de renda e perspectiva de futuro para os jovens e suas famílias. Cada jovem formado multiplica sua experiência e compartilha seu conhecimento com outros, formando um ciclo virtuoso de crescimento e valorização da vida e da cultura.

Ao longo dos meses de junho, julho e agosto as aulas seguiram no Espaço Cultural da Grota de forma híbrida sendo uma parte presencial e outra parte online.

Em julho, devido à grande procura, abrimos novas turmas de musicalização com xilofones e instrumentos de percussão. Essas turmas estão substituindo as aulas de flauta doce.

As aulas dos instrumentos de cordas e de percussão continuaram de forma presencial, com uso de máscaras e com limitação de alunos por sala.

Os ensaios das orquestras continuaram em formato presencial ao ar livre, com uso de máscara, no pátio do Espaço Cultural da Grota.

Os instrumentos de sopro continuaram com as aulas em formato online nos grupos de WhatsApp.

As aulas de Teoria Musical e Percepção também se mantiveram em formato online por causa do número de alunos nas turmas em relação ao tamanho das salas disponíveis.

As atividades, presenças e notas, dos alunos continuaram sendo registradas em diários de classe físicos e virtuais.

Os Grupos musicais do ECG, tanto os que se mantiveram online, organizados em grupos do whatsApp, quanto os que voltaram a ensaiar presencialmente conseguiram produzir vídeos das músicas trabalhadas.

No mês de julho, seguindo o calendário escolar realizamos um recesso entre os dias 19 e 31.

**2 de junho**

Concerto virtual da Orquestra da Grota no projeto “Arte em cena” do Sesc Niterói.

[**https://www.facebook.com/490151094423352/posts/3621407471297683/?sfnsn=wiwspwa**](https://www.facebook.com/490151094423352/posts/3621407471297683/?sfnsn=wiwspwa)

**10 de junho**

A Orquestra da Grota participou de uma live na página do Instagram do @SolardoJambeiro, às 15h!

**19 de junho**

O Conjunto de flautas da Grota lançou mais um vídeo. Dessa vez a música Tango como homenagem ao grande compositor argentino Astor Piazzola.

<https://www.instagram.com/p/CRhMX9mFT9e/?utm_medium=copy_link&fbclid=IwAR1xc3gLX1ph429jvHoupvmHszyhB0jc6okvX30qJfurWUFY7btbkC1TPp0>

**17 de julho**

Grupo Non Stop, formado por alunos do Espaço cultural da grota se apresentou no Teatro Municipal de Niterói em concerto presencial, às 17h dentro da programação de retomada dos concertos no teatro.

**14 e 15 de agosto**

A orquestra da Grota realizou o seu primeiro concerto presencial desde o início da pandemia no Teatro municipal de Niterói com público e orquestra reduzidos e seguindo os protocolos sanitários.

[**https://www.instagram.com/p/CSSsU2PFAq7/?utm\_medium=copy\_link&fbclid=IwAR2HXlgtl7Io4GxLB8mGvvOw3M4sHrCtEfgPjtvZBOQs4zC0Z-VK4HOENRg**](https://www.instagram.com/p/CSSsU2PFAq7/?utm_medium=copy_link&fbclid=IwAR2HXlgtl7Io4GxLB8mGvvOw3M4sHrCtEfgPjtvZBOQs4zC0Z-VK4HOENRg)

A Orquestra da Grota se apresentou às 18:00h, na série “Villa-Lobos Aplaude”, realizada pela Unirio, com obras que vão do erudito ao popular. No programa, composições de Mozart, Debussy, Lipton, Ernani Aguiar, Sivuca e Guerra-Peixe.

**16 de Setembro**

Apresentação da Orquestra da Grota na Sala Nelson Pereira dos Santos do concerto em homenagem ao centenário de Zé Keti

**31 de Outubro**

A Orquestra Experimental da Grota se apresentou no encerramento da Feira Literária de Maricá – FLIM

<https://pontorec.com.br/encerramento-da-flim-com-a-orquestra-de-cordas-da-grota/?fbclid=IwAR1A9zFi6xOBDiJWZag_PRqFWb8whgySIXPFVWq9n9CeNXXRCP4AZqvesHg>

Novo vídeo da Orquestra da Grota com a música Can Can de Jaques Offenbach

<https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/391610432678807>

**24 de outubro**

Concerto no Teatro Popular de Niterói

<https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/227861289435373>

**17 de outubro**

Concerto virtual da Orquestra da Grota

<https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/287176193085312>

**12 de outubro**

Video do Grupo Jovem de Flautas da Grota

<https://www.facebook.com/espaco.cultural.dagrota01/videos/1195067264351032>

**01 de outubro**

Nosso músico Luiz Carlos Justino foi ganhador do prêmio “Sou de Niterói” na categoria Música

**11 de novembro**

Apresentação do Coral e da Orquestra na abertura do Natal do Plaza Shopping em Niterói.

**19 de novembro**

Apresentação do Trio de Cordas da Grota na exposição "Terra à vista e Pé na lua" em homenagem aos 90 anos do cartunista Ziraldo, no Museu Histórico Nacional.

Participação da Orquestra da Grota no show da Bia Bedran no Teatro Municipal de Niterói, show de comemoração do aniversário da cidade de Niterói.

**20 de novembro**

Encontro de orientação pedagógica para os monitores do curso de formação em música no Espaço Cultural da Grota.

Participação especial do violinista Jorge Júnior da Orquestra da Grota no debate “Niterói é a Notícia” na livraria da Travessa de Niterói.

**25 de novembro**

Apresentação da Orquestra de Cordas da Grota na Escola municipal Anísio Teixeira em Maricá.

Reportagem com a Orquestra da Grota na Revista Concerto - <https://www.concerto.com.br/noticias/musica-classica/orquestra-da-grota-retoma-atividades-e-faz-concerto-no-rio-de-janeiro?fbclid=IwAR05oGbdcA0a7AYL-_CSKM3q9NiusYzSG8fHfsqg8GGjWON0_g_Nl2zlvfc>

**27 de novembro**

Concerto final do projeto " Das DreiLånderOnlineOrchester mit Unterstützung von Goethes Fans dem Goethe Institut”. Evento online que reuniu Orquestras de 3 países (Brasil, Noruega e Alemanha) realizado na Igreja Presbiteriana Betania.

Dia 28 às 16:00h – Concerto da Orquestra de Cordas da Grota no Parque das Ruínas no Rio de Janeiro.

**28 de novembro**

Apresentação do Coral da Grota e Conjunto de Flautas na Igreja Luterana em Niterói.

**29 de novembro**

Apresentação do duo de harpas: Maria Eduarda e Maria Luísa da Orquestra da Grota na UMEI Margareth Flores.

**30 de novembro**

Reportagem no Bom Dia Brasil sobre a luta contra o racismo em que juristas propõem mudanças na legislação, que cita o caso do músico da Orquestra da Grota, preso injustamente por racismo. <https://globoplay.globo.com/v/10086009/?fbclid=IwAR04jdbNw8XF2JA1Cu8UN2IUtxDZe-9Z8HCPVjCJDw75_lhRLSw1D3F8SAE>

No mês de dezembro realizamos as atividades de encerramento do ano. As turmas de musicalização, flauta, violino, viola, violoncelo e percepção musical realizaram recitais com os alunos nos dias das aulas regulares. Não fizemos em um dia só para não haver aglomerações. Esses recitais aconteceram tanto no Espaço Cultural da Grota como nos Núcleos de multiplicação. Nas aulas de Teoria Musical, no mês de dezembro realizamos as avaliações de final de ano. As orquestras iniciantes e intermediária, realizaram a apresentação final no dia 18 de dezembro junto com a formatura da turma de Teoria Musical.

**03 de dezembro**

Apresentação da Orquestra de Cordas da Grota Núcleo Badu em evento da Pró Reitoria de Extensão da Universidade Federal Fluminense no Solar do Jambeiro em Niterói. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10219151951180256&set=pcb.10219151966020627>

**10 de dezembro**

Reportagem com o violoncelista Luiz Carlos Justino no O Globo no Dia internacional dos Direitos Humanos. <https://oglobo.globo.com/rio/no-dia-internacional-dos-direitos-humanos-inocentes-presos-no-rio-por-engano-no-reconhecimento-fotografico-ainda-sofrem-as-consequencias-do-erro-1-25313312?utm_source=Whatsapp&utm_medium=Social&utm_campaign=compartilhar>

**11 de dezembro**

Recital dos alunos das turmas de sábado no Espaço Cultural da Grota.

**12 de dezembro**

Apresentação da Orquestra da Grota Núcleo do Coelho na Casa de Festas Espaço Festas, evento de encerramento das atividades do núcleo.

Apresentação da Orquestra da Grota no CCBB dentro do Festival Aprendiz musical. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=285219733618928&set=pcb.285220090285559>

**14 de dezembro**

Debate pelo fim das prisões por reconhecimento fotográfico na OAB de Niterói com a participação do violoncelista Luiz Carlos Justino e outros músicos da Orquestra da Grota. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=4812131018848158&set=gm.5151300384899149>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4745511788846431&set=pcb.4745511975513079>

**15 de dezembro**

Apresentação das Orquestras Jovem e Experimental e do Coral da Grota da Grota no Santuário das Almas em Niterói. <https://www.facebook.com/photo?fbid=287543003386601&set=a.211799104294325>

**16 de dezembro**

Recitais dos alunos dos núcleos do Apollo e IEPIC.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5019682984732490&set=pcb.5019688034731985>

**18 de dezembro**

Recital de encerramento das orquestras iniciantes e formatura da turma do Curso de Formação em Música de 2020 e 2021(em 2020 não conseguimos realizar a formatura) <https://www.facebook.com/OrquestraDeCordasDaGrota/photos/a.3189164487795135/4964370846941148/>

Apresentação da Orquestra da Grota no evento “Natal da Esperança Niterói” no Horto do Fonseca. <https://www.ofluminense.com.br/editorias/atualidades/2021/12/1235001-orquestra-da-grota-se-apresenta-no-horto-do-fonseca.html?fbclid=IwAR2bB00Iesfx5QkBeT1NvoRPZywu4HysCRmTjbCza2nXjG4DQSMtM5v3mXU>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=288970189910549&set=a.211799104294325>

**19 e 20 de dezembro**

A Orquestra da Grota se apresentou com o pianista João Carlos Martins no Campo de São Bento e no Teatro Municipal respectivamente. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=290267179780850&set=a.211799104294325>

<https://jcniteroi.com.br/2021/12/20/maestro-joao-carlos-martins-encanta-o-publico-no-encerramento-do-natal-da-esperanca/?fbclid=IwAR0nNzNNqGQQFpvr1POdzti5dKVO52PgmQ-CpmIT38PvqLx83s1TwO18F9k>

**21 de dezembro**

Apresentação do quarteto de Cordas formado por jovens do Núcleo do Apollo, na Casa de Cultura Heloisa Alberto Torres em Itaboraí.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=291958599611708&set=a.211799104294325>

**Equipe Reciclarte 2021**